

Le secret d'une pose de papier peint intissé sans défaut

Vérifications techniques du support

- Vérifiez que le taux d'humidité du mur est inférieur à 5 % pour éviter tout risque de décollement ou de noircissement.
- Contrôlez la planéité à l'aide d'une règle de maçon de 2 mètres : aucune inégalité ne doit dépasser 2 à 3 mm.
- Assurez-vous que le support est uniformément clair afin d'éviter que des taches ou des nuances de peinture ne transparaissent par transparence sous le papier.

Tests de préparation indispensables

- Test de porosité : versez un peu d'eau sur le mur. Si elle perle, le support est bloqué ; si elle est absorbée instantanément, il est trop poreux.
- Test de la bande adhésive : collez un ruban adhésif fort sur l'ancienne peinture ou l'enduit et arrachez brusquement. Si des morceaux se détachent, un lessivage ou un ponçage est nécessaire.

Traitement et finition avant la pose

- Comblez toutes les fissures et trous avec un enduit de rebouchage adapté, puis poncez avec un papier abrasif à grain fin (200 ou 220).
- Dépoussiérez impérativement les murs après le ponçage à l'aide d'une brosse souple ou d'une éponge humide pour garantir l'adhérence de la colle.
- Appliquez une sous-couche d'impression si le mur est friable ou trop poreux pour réguler l'absorption.
- Sur plâtre neuf ou plaque de plâtre, utilisez impérativement une sous-couche spécifique pour faciliter le décollage ultérieur du papier intissé.